

Shari Sophie - Electronic Music Live - Technical Rider



Bühne:

Wird mitgebracht:

- MIDI-Keyboard (49 Tasten) inkl. Stativ
- MIDI-Keyboard (37 Tasten) inkl. Stativ
- Launchpad inkl. Stativ
- Mikrofon (P48V, Kondensator)
- Sample Pad inkl. Stativ

Wird benötigt:

- Mikrofon-Stativ mit Galgen
- 3 Steckdosen (230V) im hinteren Teil der Bühne
- 4x XLR-Kabel

Ton:

Wird mitgebracht:

- Audio-Interface
- Mischpult Allen & Heath Qu-24
- Klirrenkupplung für In-Ear Monitoring
- Erforderliche Netzteile für 230V-Steckdosen
- Funkstrecke (Sender und Empfänger) In-Ear-Monitoring (2x)
- Funkstrecke (Handsender, Empfänger) Mikrofon

Wird benötigt:

- Mischpult mind. 6 Channels (Backup)
- 2x XLR
- 6x XLR (male) auf Klinke (6,3mm)

Monitoring:

- Es werden selbstständig zwei separate Monitor Mixes (In Ear) vom mitgebrachten Audio Interface ausgegeben.

Mix:

- Einen eigenen Tontechniker bringen wir i.d.R. mit
- Es wird ein Techniker vor Ort benötigt, der mit den technischen Gegebenheiten bzw. dem Routing vertraut ist, um einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung zu gewährleisten.
- Ein geeigneter Platz FOH muss vorhanden sein
- Anpassung der Summe auf die tontechnischen Gegebenheiten

PA-System

- Es wird ein PA-System bester Qualität benötigt, welches ausreichend ist, den Spielort homogen zu beschallen (inkl. ausreichend Subbass)

Inputliste (Mischpult):

- CH1 >>> DAW (Keys, Synths + Launchpad (Drums)) left
- CH2 >>> DAW (Keys, Synths + Launchpad (Drums)) right
- CH3 >>> Vocals left (Eigenes Mikrofon P48V)
- CH4 >>> Vocals right (Eigenes Mikrofon P48V)
- CH5/6 >>> Return (Reverb)

Licht: Warme Farbtöne, Effektlicht

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an:

Klangstil Records
Birkhahn GbR
Ansprechpartner: Shari-Sophie Birkhahn

info@shari-sophie.de

SHARI SOPHIE

